

SECONDO BIENNIO - CLASSE 3^a TURISTICO: TERZA LINGUA – RUSSO

1. COMPETENZE GENERALI:

- Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo delle lingue;
- ricercare e comprendere in modo globale e/o dettagliato informazioni all'interno di testi scritti o messaggi orali di varia tipologia, di interesse personale, sociale e culturale;
- produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di interesse personale, sociale e culturale, in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale sociale e culturale;
- utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento della lingua.

Conoscenze	Funzioni comunicative	Abilità/Competenze
<u>Fonetica</u> - L' alfabeto cirillico: calligrafia in stampatello e corsivo; - le principali regole fonetiche. <u>Lessico</u> - Saluti formali e informali; - Espressioni di cortesia; - Frasi di prima necessità; - la scuola; - la famiglia; - le lingue e i paesi nel mondo; - chiuso/aperto; - i giorni della settimana; - i mesi dell'anno; - le stagioni; - la città, le vie, le strade e le piazze, le chiese e i palazzi; - i piatti, le bevande e altre parole relative al cibo; - i numeri da 1 a 100; - parole e espressioni relative al tempo; - i fusi orari in Russia. <u>Grammatica</u> - Il genere: maschile, femminile, neutro; - il pronome dimostrativo это; - le forme di cortesia; - i pronomi personali; - il Caso Nominativo al singolare e al plurale; - i sostantivi neutri in -мя; - gli aggettivi singolari e plurali e il loro accordo con i sostantivi al caso Nominativo; - i pronomi possessivi; - il pronome interrogativo как, "come"; - il pronome interrogativo какой, "qual/quale" "che"; - il Caso Genitivo al singolare e le preposizioni che lo reggono; - il Caso Genitivo al plurale; - i pronomi personali al Genitivo; - espressione del possesso; - accordo per numeri e caso Genitivo; - l'interrogativo чей? (di chi?) e particolarità di uso dei pronomi possessivi e	- Salutare in modo formale e informale; - presentarsi; - chiedere qualcosa e ringraziare; - fare domande semplici e rispondere; - leggere i cartelli con le indicazioni in russo e riconoscere i nomi dei luoghi e delle città; - scrivere il nome in russo, riconoscere e distinguere nomi, cognomi e patronimici tipicamente russi; - leggere un indirizzo in russo; - conoscere le espressioni utili per fare conoscenza; - ordinare al ristorante; - parlare di quello che piace fare; - parlare in modo semplice della città in cui si vive; - dire l'ora; - telefonare e rispondere al telefono; - leggere il programma di un teatro.	Comprensione scritta/orale: - desumere informazioni da testi e messaggi di carattere quotidiano e semplice; - saper instaurare un dialogo semplice, salutando, chiedendo il nome e altre semplici informazioni personali; - comprendere un cartello o le indicazioni stradali e/o dei mezzi pubblici; - comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana ; - comprendere un testo o un messaggio con regole e istruzioni. Produzione scritta: - creare le frasi di carattere quotidiano e di interesse personale; - desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette. Produzione orale: - creare dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane e/o di carattere culturale, esprimendo la propria opinione; - raccontare le proprie esperienze al passato.

del Genitivo; - la trascrizione e la declinazione dei nomi propri e luoghi geografici; - il genitivo plurale del maschile, del femminile e del neutro; - differenza tra год и лет per esprimere l'età; - с + genitivo "partire da"; - il Genitivo degli aggettivi; - declinazione dei verbi regolari del I gruppo; - declinazione dei verbi regolari del II gruppo; - il caso Prepositivo al singolare; - la preposizione о col significato "a proposito di"; - il verbo irregolare мочь "potere". - il caso Prepositivo al plurale. <u>Cultura e civiltà</u> - I nomi russi come distinguere i nomi maschili e femminili; - Le desinenze tipiche dei cognomi; - Il patronimico, la formazione del patronimico maschile e femminile e l'importanza del patronimico nella comunicazione; - La città di Mosca; - l'Arbat e la canzone di Bulat Okudžava; - La metropolitana di Mosca; - i grandi magazzini come il ГYM (GUM); - la città di San Pietroburgo; - le nozioni sulle principali regioni e fiumi russi; - le informazioni sul poeta russo A.S. Puškin; - la cucina russa.		
--	--	--

2. METODOLOGIE E STRUMENTI

Viene adottato un approccio comunicativo e vengono utilizzati i metodi didattici nozionale-funzionale e situazionale. Oltre alla lezione frontale si impiegano tecniche didattiche comunicative, centrate sull'allievo (individuali, a coppie, simulazioni e in particolare il *problem solving*) in funzione dell'obiettivo o competenza da raggiungere. Le attività di lettura e ascolto permettono lo sviluppo dell'abilità di comprensione globale del contenuto e analitica per quanto riguarda l'individuazione di informazioni specifiche. Viene inoltre data grande importanza alla spiegazione ed assimilazione delle strutture linguistiche, in modo tale che gli alunni possano usarle correttamente nella produzione orale e scritta di testi di interesse personale, di carattere quotidiano, sociale e culturale.

Si utilizza principalmente il libro di testo, anche in versione digitale, con l'ausilio di strumenti audio-visivi (ascolto di cd e canzoni, visione di video in lingua, uso del computer per ricerche personali o lavori di gruppo, svolgimento di esercizi interattivi sul sito dell'Istituto Cervantes, uso del laboratorio linguistico).

3. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Ogni prova è costruita in base agli obiettivi specifici dell'unità trattata: sono previste prove scritte e orali, di comprensione e produzione e di accertamento delle conoscenze linguistiche, attraverso verifiche di grammatica, test di vocaboli su specifici campi semantici, test di ascolto e interrogazioni. In generale le prove verificano il raggiungimento degli obiettivi prefissati, attraverso la somministrazione di esercizi di

completamento, esercizi *vero-falso*, frasi di traduzione ed elaborazione di brevi testi di carattere personale, quotidiano, sociale e culturale.

Nella valutazione delle prove si tiene conto della competenza morfosintattica, lessicale, comunicativa e dell'adeguatezza del contenuto rispetto a quanto richiesto, dando maggiore o minore importanza ad alcuni aspetti piuttosto che ad altri in base al tipo di prova sottoposta, oggettiva o soggettiva.

Per la valutazione complessiva si prendono in considerazione, oltre ai risultati delle verifiche in classe, anche gli interventi dal posto, la correzione degli esercizi per casa, gli elaborati svolti a casa come esercizio e approfondimento, la creazione di dialoghi in classe, nonché il comportamento e l'impegno.

Numero di verifiche scritte e orali stabilito nel Dipartimento di lingue seconde/terze:

TRIMESTRE: almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali, di cui una potrebbe essere un lavoro di gruppo.

PENTAMESTRE: almeno 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali.